

Sam's Ghost Town



Beschreibung:	64 counts, 2 wall line dance	Choreographie: Sigggi Gülденfuß
Level:	Beginner	
Musik:	Ghost Town - Sam Outlaw	
Hinweis:	- Der Tanz beginnt 32 Count kurz vor dem Einsatz des Gesangs - 1. Restart im 2. Durchgang am Ende des 4. Blocks - 2. Restart im 7. Durchgang am Ende des 2. Blocks	

Toe strut R + L – Cross rock – Side – Hold

- 1 – 2 R Fußspitze nach vorn auf tippen – R Ferse absetzen, Fuß belasten
- 3 – 4 L Fußspitze nach vorn auf tippen – L Ferse absetzen, Fuß belasten
- 5 – 6 RF gekreuzt über LF absetzen – Gewicht zurück auf LF
- 7 – 8 RF Schritt nach R – Halten

Toe strut L + R – Cross rock – ¼ Turn L side step – Scuff

- 1 – 2 L Fußspitze nach vorn auf tippen – L Ferse absetzen, Fuß belasten
- 3 – 4 R Fußspitze nach vorn auf tippen – R Ferse absetzen, Fuß belasten
- 5 – 6 LF gekreuzt über RF absetzen – Gewicht zurück auf RF
- 7 – 8 ¼ Linksdrehung, dabei LF Schritt nach L –
RF nach vorn schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen (9:00 Uhr)

Restart: Im 7. Durchgang (12:00 Uhr) tanze folgende Schritte und beginne den Tanz von vorn

- 7 – 8 LF Schritt nach L – Halten (12:00 Uhr)

Jazzbox – Step – Scuff – Step – Scuff

- 1 – 2 RF gekreuzt über LF absetzen – LF Schritt nach hinten
- 3 – 4 RF Schritt nach R – LF Schritt nach vorn
- 5 – 6 RF Schritt nach vorn – LF nach vorn schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen
- 7 – 8 LF nach vorn absetzen – RF nach vorn schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen

Step – Touch behind – Step back – Kick – Coaster step – Scuff

- 1 – 2 RF nach vorn absetzen – L Fußspitze hinter RF auf tippen
- 3 – 4 LF Schritt nach hinten – RF nach vorn kicken
- 5 – 6 RF Schritt nach hinten – LF neben RF absetzen
- 7 – 8 RF Schritt nach vorn – LF nach vorn schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen

Restart: Im 2. Durchgang tanze folgende Schritte und beginne den Tanz von vorn

- 7 – 8 ¼ Linksdrehung, dabei RF Schritt nach vorn – LF neben RF absetzen (12:00 Uhr)

Rock step – ¼ Turn L side step – Touch – Side step – Touch R + L

- 1 – 2 LF Schritt nach vorn – Gewicht zurück auf RF
- 3 – 4 ¼ Linksdrehung, dabei LF Schritt nach L – R Fußspitze neben LF auftippen (6:00 Uhr)
- 5 – 6 RF Schritt nach R – L Fußspitze neben RF auftippen
- 7 – 8 LF Schritt nach L – R Fußspitze neben LF auftippen

Side – Behind – ¼ Turn R step – Hold – Pivot ½ turn R – Step – Hold

- 1 – 2 RF Schritt nach R – LF gekreuzt hinter RF absetzen
- 3 – 4 ¼ Rechtsdrehung, dabei RF Schritt nach vorn – Halten (9:00 Uhr)
- 5 – 6 LF Schritt nach vorn – ½ Rechtsdrehung auf beiden Fußballen, Gewicht danach auf RF (3:00 Uhr)
- 7 – 8 LF Schritt nach vorn – Halten

Full turn L – Walk – Walk – Rocking chair

- 1 – 2 ½ Linksdrehung auf LF, dabei RF Schritt nach hinten –
½ Linksdrehung auf RF, dabei LF Schritt nach vorn
- 3 – 4 RF Schritt nach vorn – LF Schritt nach vorn
- 5 – 6 RF Schritt nach vorn – Gewicht zurück auf LF
- 7 – 8 RF Schritt nach hinten – Gewicht wieder nach vorn auf LF

Step ¼ turn L – Scuff – Step ¼ turn L – Scuff - Step ¼ turn L – Scuff – Step – Scuff

- 1 – 2 ¼ Linksdrehung, dabei RF Schritt nach vorn –
LF nach vorn schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen
- 3 – 4 ¼ Linksdrehung, dabei LF Schritt nach vorn –
RF nach vorn schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen
- 5 – 6 ¼ Linksdrehung, dabei RF Schritt nach vorn –
LF nach vorn schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen
- 7 – 8 LF Schritt nach vorn – RF nach vorn schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen

Wiederholung bis zum Ende der Musik – und immer schön lächeln